

Stichting Openbaar Onderwijs Oost Groningen

SOOOG *magazine*

Buitenles op KC De Driesprong

Kinderen denken mee over strategisch beleid SOOOG

Kledingbeurs op De Uilenburcht

Je certificaat halen op het VSO

Inspectieonderzoek: alle onderdelen goed

Het bestuur van SOOOG is goed door het vierjaarlijkse onderzoek van de onderwijsinspectie gekomen. De inspectie onderzocht onder andere of het bestuur goed op kwaliteit van het onderwijs stuurde en of het de financiën goed beheert.

Uit het inspectierapport: 'SOOOG is een professionele, ambitieuze organisatie, die staat voor continue verbetering van de onderwijskwaliteit, focus op basisvaardigheden en waar kinderen zich optimaal kunnen ontwikkelen. Dit lukt goed omdat het bestuur scherp zicht heeft op de kwaliteit van de scholen en daardoor weet wat deze nodig hebben om beter te worden. Wanneer de kwaliteit onder druk komt te staan handelt het bestuur adequaat.'



'OPVALLEND GROTE BETROKKENHEID'

De inspectie vond het opvallend dat de betrokkenheid bij het onderwijs en de stichting groot is. 'Dit is mede te danken aan de plezierige manier van besturen en aan een breed gedeelde visie op het onderwijs in deze regio. Het bestuur ondersteunt professionele samenwerking en biedt personeelsleden aan hun talenten verder te ontwikkelen. Veel mensen maken hier dankbaar gebruik van.'

TIP

Het financiële beheer van SOOOG noemt de onderwijsinspectie 'deugdelijk'. Als tip kreeg SOOOG dat er stichtingbreed nog meer gebruik gemaakt kan worden van aanwezige expertise binnen het speciaal onderwijs.

TROTS

Het bestuur van SOOOG is blij met de uitkomsten van het onderzoek. 'Wij zijn trots op onze medewerkers die dagelijks verantwoordelijk zijn voor de resultaten van het primaire proces. Mede daardoor kunnen we de uitkomsten van het onderzoek met trots onderschrijven. Door een positief-kritische en constructieve dialoog met onze leerlingen, ouders, verzorgers, personeel, medezeggenschap en Raad van Toezicht, zijn we een professionele organisatie waarin het kind altijd centraal staat.'

'VERHAAL DAT WE MOGEN DELEN'

Het inspectierapport geeft het bestuur 'nieuwe inspiratie', want: 'Onderwijs is nooit klaar. Dat neemt niet weg dat we met recht over onze bescheidenheid in Oost-Groningen heen mogen stappen en ons meer kunnen profileren. We hebben een verhaal dat we mogen delen. We kijken terug op een professioneel kritisch onderzoek met waardevolle opbrengsten.'

INHOUD

SOOOG Nieuws	2
Voorwoord	3
Eekhoorns en rode wangen	4
Op Kindcentrum De Driesprong is de woensdag uitgeroepen tot buitenlesdag. Want waarom binnen leren als het ook buiten kan?	
Boekbespreking	9
Autistisch? Zo zie je er helemaal niet uit!	
Certificeren op het VSO	11
Leerkrachten op het Voortgezet Speciaal Onderwijs mogen hun leerlingen sinds kort zelf certificeren, zodat ze goed voorbereid de arbeidsmarkt op kunnen.	
Winkelen op school	15
Om verspilling tegen te gaan wordt op Kindcentrum De Uilenburcht volop kleding geruild en dient het kantoor van directeur Iris Kuiper tevens als magazijn.	
Kinderen maken beleid...	17
samen met de volwassenen natuurlijk. Alle kinderen binnen SOOOG werd gevraagd wat en hoe zij graag zouden leren op school. Er kwamen duidelijke wensen naar voren.	
Heerlijk (voor)lezen	20

COLOFON

Redactie Saffira Rijkee.

Fotografie Jolien Norder, Saffira Rijkee, De Eenhoorn, De Harmonie, De Vier Windstreken, Gottmer, Lannoo, Lemniscaat.

Vormgeving Puntgaaf Reclame & Vormgeving.

Aan dit SOOOG Magazine werkten mee:

Annet Flim, Antonia Boels, Carmen Sijsling, Ina Gils, Jaap Hansen, Janny Reitsma, Jessica Greven, Laureen Dijks, Wilbert van der Splinter.

Druk Afeer Winschoten.

SOOOG Magazine verschijnt twee keer per jaar en is een uitgave van Stichting Openbaar Onderwijs Oost Groningen.

Op de voorkant: buitenles op De Driesprong.
Op de achterkant: foto door Jolien Norder.



Stichting
Openbaar Onderwijs
Oost Groningen (SOOOG)
Oldambt - Pekela - Westerwolde
Huningaweg 8
9682 PB Oostwold
Telefoon: 0597-453980
Mail: info@sooog.nl
www.sooog.nl

Van inspiratie naar initiatieven

Waar je je inspiratie uithaalt, is heel persoonlijk. Dat kan zijn uit religie, liefde, natuur, muziek, toneel-uitvoeringen, films, literatuur en beeldende kunst. Maar ook een mens, gebeurtenissen of beoordelingen zijn bronnen van inspiratie. Iedereen heeft zijn eigen inspiratiebron die het leven kleur of zin geeft.

Geïnspireerde mensen en organisaties stralen iets krachtigs uit. Zij staan in hun kracht, en kunnen anderen weer inspireren. Zo worden we binnen SOOOG door en met elkaar geïnspireerd, al dan niet door verschillende gebeurtenissen.

In dit magazine leest u een aantal voorbeelden van inspiratie die heeft geleid tot ideeën, die weer hebben geleid tot initiatieven. De buitenlesdag op De Driesprong bijvoorbeeld, een heus Tiny Forrest op de Beukenlaan, de kledingmarkt op De Uilenburcht en ons eigen gloednieuwe strategische beleid, onder andere geïnspireerd door de wensen van kinderen.

Veel leesplezier!

Janny Reitsma
Jaap Hansen





*'De afwisseling
van beweging en
buiten zijn geeft
nieuwe energie'*

Eekhoorns, rode wangen en bruggen bouwen in sloten: buitenles op KC De Driesprong

“Er zitten glittertjes in het zand!” Eén van de groep 1 leerlingen van meester Ramon Kuiper van Kindcentrum De Driesprong in Vriescheloo kijkt verrukt op. Ramon legt uit dat dat komt omdat alles bevroren is. En hoe dat werkt met ijs. Dan instrueert hij zijn groep 1/2 zo nodig naar de wc te gaan, want de buitenles begint zo. “Vandaag gaan we bruggen bouwen!”

Het is koud deze januariochtend, maar dat mag de pret niet drukken: de buitenles van meester Ramon gaat altijd door, weer of geen weer. Aan veel leerdoelen die je in de klas probeert te behalen kun je ook buiten werken, vindt hij. En dat doet hij dan ook het liefst. Voor zijn gevoel gaat leren buiten minstens zo goed als binnen. Hij is enthousiast. Ouders ook.

“Wie wil er warme billen?”, roept Ramon.
“Allemaal een kleedje halen!”

De kinderen, verschillende met stukjes ijs dat in rode handjes bewaard moet, halen allemaal een gekleurd kleedje om op te zitten, in het bostheater even verderop.

Daar haalt Ramon de les van eerder die ochtend aan. Over ijsberen, pinguïns, de Noordpool en de Zuidpool, terwijl hij het verschil tussen ijs en water in bekertjes laat zien.

“Éékhoorn!”, roept een meisje.

Hoog in een van de dennenbomen rondom het bostheater laat een rode eekhoorn zijn kunsten zien. De groep kinderen in zijn tuin lijkt hem niet te deren: hij komt zelfs naar de grond en schiet rondom het bostheater, omhoog, een andere boom in.

“Wauw! Dat heb ik nog nóóit gezien!”

Tijd voor bruggen bouwen. De kinderen halen balken uit een schuurtje en lopen een eindje door het bos, naar het bevroren weiland achter de school.

“Ssst!”, zegt Ramon. “Reeën!”

Sluipend, balken in de hand en “kom-kom-maak-snel-een-foto”-fluisterend, kijken de kinderen op een rijtje naar de ree die in de verte rustig staat te grazen.

“Meten is weten!”, roept Ramon even later, als de kinderen ijverig de lengte van balken met elkaar vergelijken, om te kijken waar ze de beste brug mee kunnen bouwen. In het weiland wordt een vossenhol ontdekt. Een geluksdag, zegt Ramon. “Een eekhoorn, reeën én een vossenhol!”

Als de eerste bruggen stevig genoeg zijn wordt eroverheen gelopen en worden ze als ‘trappetjes’ gebruikt om over te klimmen. Ramon: “Je kunt binnen gym geven... Maar hier kan het ook”. Balanceren, springen, klimmen, zelfs grenzen aangeven door te zeggen of je wel of niet over een hoog bruggetje wilt: het komt allemaal voorbij, gewoon hier in een sloot langs een weiland, met behulp van een paar balken die ooit een picknicktafel waren. Met frisse lucht en rode wangen als bonus.

Knutselen kan buiten ook prima, zegt Ramon. Net als leren hoe je duurzaam met materialen omgaat. Met kerst haalde hij met zijn kinderen de kerstboom uit het bos en na kerst plantten ze de boom terug. Volgend jaar halen ze dezelfde boom weer in de klas.



Meestal eten de kinderen na de buitenles in het Bostheater, maar daar is het vandaag te koud voor. De kleedjes gaan binnen op een rekje. Klaar voor de volgende buitenles.

Je kunt je leerdoelen inderdaad op verschillende manieren behalen en als dat buiten kan is dat heel rijk, zegt Nicky Remie, directeur van De Driesprong. Nicky was onlangs op bezoek bij een buitenopvang in Denemarken, waar alles gericht is op buiten zijn. “Al mijn collega’s werden daar zó blij van. Dat is wat je kinderen gunt. Als je zo’n mooie omgeving hebt moet je daar gebruik van maken. En stiekem dacht ik terwijl we daar waren: dit hébben wij in Vriescheloo.”

Op De Driesprong wordt in units samengewerkt en zoveel mogelijk gebruik gemaakt van ieders voorkeuren en kwaliteiten. Muren zijn doorbroken en op veel momenten wordt samengewerkt. Nicky: “Zodat we met z’n allen om een kind heen staan: verschillende professionals, ouders en andere betrokkenen. Meer mensen, meer inzichten, meer mogelijkheden. Hoe fijn is het als je zo samenwerkt en hoe fijn dat woensdag een buitenlesdag is bij ons. Buiten leren is levensecht, ervaringsgericht leren”.

Al is met leren uit een boek natuurlijk niets mis, benadrukt Nicky. “Schrijven is goed, werken aan fijne motoriek is goed, presenteren is goed, werken op een Chromeboek en binnen leren zijn goed. En buiten leren is goed. Als je maar optimaal gebruik maakt van alles wat je hebt.”

Tiny Forrest en buitenlokaal op Kindcentrum Beukenlaan

Op Kindcentrum Beukenlaan in Winschoten wordt op het moment van schrijven bijna een Tiny Forrest aangeplant, waarin een buitenlokaal komt te staan. Dat gebeurt in samenwerking met IVN Natuureducatie en met subsidie van het programma Toukomst van Nationaal Programma Groningen. Het Tiny Forrest is een bos van ongeveer tweehonderd vierkante meter, met bomen en struiken die snel groeien en goed bij het klimaat passen. Het komt met speciale leskisten van IVN.

Het is mooi dat een natuurorganisatie mogelijkheden ziet voor een stadsschool, vindt directeur Eva Schipper. “Het is belangrijk dat wij kinderen natuur- en buitenlessen kunnen bieden.”

Het buitenlokaal zal bestaan uit boomstammetjes in het Tiny Forrest, waar kinderen op kunnen zitten om buiten lessen te volgen. Het komt achter het houten kluslokaal dat er al staat. Eva: “Dat is een soort Houten schuur die aan beide kanten open kan zodat je contact hebt met buiten. Er worden kluslessen gegeven: zagen, boren, schuren, solderen. Een mooie uitdaging voor kinderen die het fijn vinden om met hun handen te werken en voor kinderen van de midden- en bovenbouw groepen die gewoon lekker willen knutselen in de buitenlucht”.

Buitenlessen geven past bij het concept van natuurlijk leren waar Kindcentrum Beukenlaan voor staat, zegt Eva. “Het past bij onze visie. Leerkrachten zijn enthousiast, kinderen daardoor ook, en andersom. Er zit veel beweging in buitenlessen.



Een leerkracht hangt bijvoorbeeld getallen aan een hek en dan moeten de kinderen naar het goede antwoord op 5 keer 9 rennen. Zeker als je al een poosje op een stoel hebt gezeten geeft de afwisseling van beweging en buiten zijn nieuwe energie. Het is een andere manier om te werken aan je doelen.”

Het Tiny Forrest wordt door alle kinderen samen, van groep 1 tot en met 8, op 20 februari aangeplant. De kinderen gaan het bos zelf beheren en onderhouden.



Nationale Buitenlesdag: dinsdag 4 april

Scholen kunnen zich weer aanmelden voor de Nationale Buitenlesdag die dit jaar op dinsdag 4 april valt. Als school kun je al meedoen als je aan minstens één klas één uur buitenles geeft. De Nationale Buitenlesdag is een initiatief van Jantje Beton en IVN Natuureducatie.

‘Door lessen buiten te geven, worden kinderen blootgesteld aan natuurlijk daglicht en frisse buitenlucht’, schrijven zij. ‘Dit draagt bij aan minder vermoeidheid en een betere stemming en heeft mogelijk ook een positief effect op het leervermogen van kinderen. Bewegen tijdens het leren is niet alleen goed voor de lichamelijke gezondheid van kinderen, het heeft ook positieve effecten op cognitieve processen.’



‘Wauw! Dat heb ik nog nooit gezien!’



Boekbespreking

‘Maar je ziet er helemaal niet autistisch uit!’

Autisme: dat is toch dat je supersnel kunt uitrekenen dat 7 augustus 1984 op een dinsdag viel? Niet echt. Bianca Toeps legt in ***Maar je ziet er helemaal niet autistisch uit!*** haarfijn uit wat het wél betekent als je autisme hebt en dat autisten lang niet altijd zichtbaar autistisch zijn.

Bianca legt uit wat de wetenschap zegt over autisme (en waarom sommige theorieën de prullenbak in kunnen), maar vertelt ook haar eigen verhaal en interviewt andere mensen met autisme. Ze beschrijft de verschillende situaties waar je als autist tegenaan loopt in het dagelijks leven. Daarnaast geeft ze niet-autistische mensen tips: wat je doet als iemand je liever niet aankijkt, waarom je soms beter kunt mailen en vooral waarom het helemaal geen compliment is als je zegt: ‘maar je ziet er helemaal niet autistisch uit!’.

Ze vergelijkt autistisch zijn in een ‘neurotypische’ wereld (neurotypisch staat voor mensen met ‘gewone’ hersenen: mensen die geen autisme hebben) met een reisje naar Japan waar je binnen een half uur zomaar tientallen sociale regels breekt als je er niet bekend bent.

‘Je voelt je een alien, een olifant in de spreekwoordelijke porseleinkast. Je bent moe en overprikkeld door alle signalen die op je worden afgevuurd. Signalen die je maar zelden begrijpt. Gelukkig heb je een troefkaart: je bent een buitenlander. Je bent overduidelijk géén Japanner, dus niemand neemt je kwalijk dat je fouten maakt. Maar wat nou als je wél de looks hebt van een Japanner. Ai, ander verhaal.

Zo voelt voor mij autisme.



Autisme, dat heb ik. Dat zie je niet aan de buitenkant. Als ik mensen erover vertel, is dat ook bijzonder vaak wat ze mij zeggen: ‘Maar... Je ziet er helemaal niet autistisch uit!’ Veel mensen hebben wel enigszins een beeld van autisme. Zeker als je zelf autisme hebt of iemand kent die autistisch is, zal dat beeld redelijk correct zijn, denkt Bianca. ‘Komt je informatie van tv, dan ben ik er minder gerust op.’



*'Je voelt je een alien,
een olifant in de
spreekwoordelijke porseleinkast*

Dankzij het extreme beeld dat in tv-programma's van mensen met autisme wordt geschetst wordt ten onrechte nogal eens gedacht dat autisten altijd mensen zijn die bijvoorbeeld maar één extreme interesse hebben waar ze hele dagen mee bezig zijn. Vaak is autisme niet zo duidelijk, zegt Bianca. 'Waar de ene autist Eiffeltorens van tandenstokers bouwt, worstelt de ander om mee te komen op de werkvloer. Vaak net zo ingewikkeld, maar een stuk minder zichtbaar.'

Bianca kreeg haar diagnose zelf pas op latere leeftijd. Ze legt duidelijk uit wat autisme precies is en waar je aan moet voldoen om de diagnose te krijgen.

In de DSM-5: (de *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*, editie 5: een soort handboek voor psychiaters), staan 'beperking in communicatie en sociale interactie als belangrijkste kenmerken bovenaan', schrijft Bianca. 'Maar als je aan mensen met autisme vraagt waar ze het meeste last van hebben, dan noemen ze vaak als eerste overprikkeling.'

Op de populaire theorie *Theory of mind*, die stelt dat autisten geen besef hebben van wat de ander denkt of voelt, heeft Bianca dan ook kritiek. Zij, en vele andere autisten met haar, voelen juist overweldigend en intens veel en raken daardoor snel overprikkeld. Voor al die prikkels probeert ze zich af te sluiten en dat wordt niet altijd goed begrepen.

Bianca is beter te spreken over de *Intense World-theorie* die steeds meer aanhang krijgt. Die theorie sluit aan bij 'wat veel autistische mensen zelf eigenlijk al wisten: het autistische brein is hyperactief. In het autistische brein worden meer verbindingen gemaakt, en reageren hersencellen heftiger op elkaar. Prikkels komen sterker binnen, gedachten slaan sneller op hol. Kort gezegd: de wereld is voor autistische mensen bijzonder intens.'

'Dat verklaart niet alleen de overgevoeligheid van autistische mensen, maar ook de ogenschijnlijke ongevoeligheid, en de beperkingen op het gebied van sociale communicatie. We klappen dicht in de overweldigende storm van prikkels, als een computer die op tilt slaat wanneer je 'm 10 verschillende taken tegelijk wilt laten uitvoeren. Vervolgens zorgt ons hyperfanatieke brein ervoor dat we die angstige, nare ervaring heel goed onthouden, en voortaan uit de weg zullen willen gaan.'

Maar je ziet er helemaal niet autistisch uit! is een inspirerend, slim en vaak supergrappig boek dat laat zien dat mensen hun stoornis niet zijn, maar een stoornis hebben en daarmee moeten leren omgaan. Interessant voor ouders, mensen met en zonder autisme en zeker ook voor leerkrachten: autisme

wordt vooral bij meisjes vaak pas laat herkend, maar het meisje in kwestie kan ongezien flink worstelen omdat ze niet de juiste begeleiding krijgt en vooral: omdat ze niet begrepen wordt.

Van *Maar je ziet er helemaal niet autistisch uit* bestaat ook een versie voor kinderen en ouders: *Ik ben autistisch!*.

Elke autist is anders. Sinds de DSM-5 worden stoornissen als Asperger en PDD-NOS allemaal onder de noemer 'autismespectrumstoornis' (ASS) geschaard, maar Bianca vindt dat het woord 'spectrumstoornis' een iets te rechtlijnige voorstelling van zaken geeft. 'Het suggereert dat de stoornis een verloop kent van laag-functionerende tot hoog-functionerende autisten.

Maar iemand die niet praat maar wel complexe computermodellen bouwt, is dat een hoog-functionerende of een laag-functionerende autist?

De capaciteiten van autisten zijn vaak ongelijkmatig verdeeld. Wie mee lijkt te komen in het dagelijks leven ervaart misschien wel mentale problemen die het leven nagenoeg ondraaglijk maken. Autism is dus niet per se een lijn van nul tot 100, eerder een multidimensionale vectorruimte. Zoek dat maar op in een wiskundeboek.'





‘Het mooiste hieraan is dat leerlingen zelf een keuze kunnen maken’

Gericht aan je toekomst werken op het VSO

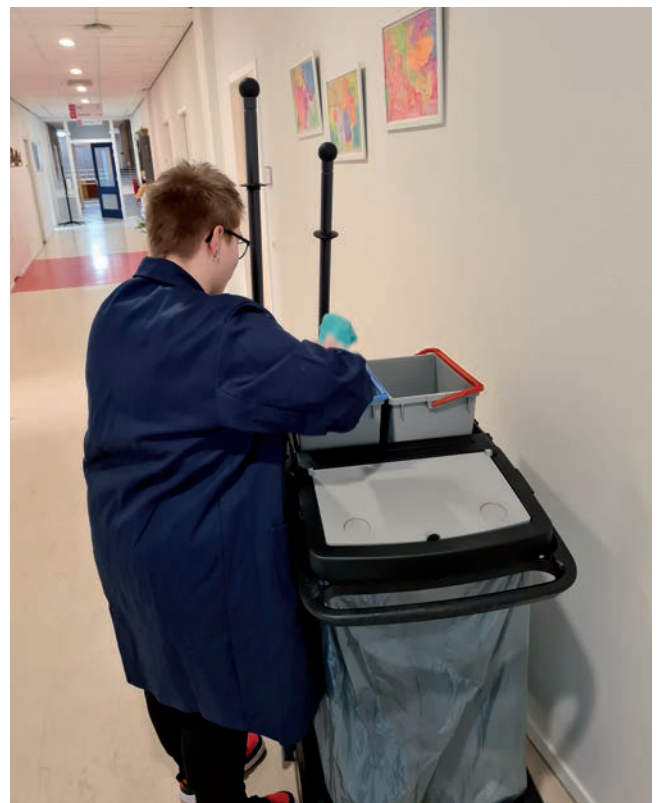
Je ‘droombaan’ kiezen en vooral die dingen leren die je echt interessant vindt: leerlingen van VSO De Meentschool zijn in januari begonnen met een traject van ‘Scholing voor Arbeid’, zodat ze optimaal zijn voorbereid op hun stage. Twee leerkrachten en twee onderwijsassistenten zijn erin geschoold deze leerlingen te certificeren.

Claudia Scholtens is een van die onderwijsassistenten. Van augustus tot december vorig jaar volgde ze samen met drie collega's een Scholing voor Arbeid (sva) docentenopleiding, zodat ze vanuit school zelf opleidingstrajecten mag aanbieden. Claudia: “Die trajecten zijn arbeidsmarktgericht, wat betekent dat we leerlingen voorbereiden op het werk in de branche waarin ze graag willen uitstromen”.

GROEN, KEUKEN EN SCHOONMAAK

Er zijn drie trajecten: ‘Werken in het groen’, ‘Werken in de keuken’ en ‘Werken in de schoonmaak’. Claudia is bevoegd leerlingen voor te bereiden op de schoonmaakbranche. Ze leert de kinderen praktische vaardigheden en werkt met ze aan gedragscompetenties die ze goed kunnen gebruiken als ze gaan stage-lopen. Gemiddeld doorlopen leerlingen een traject in ongeveer een jaar, schat de KPC groep (een landelijk opererend bureau voor onderwijsondersteuning dat de branchegerichte opleidingen verzorgt). Daarna zijn ze klaar om examens te doen.

Claudia en haar collega's nemen dat examen zelf niet af: daarvoor komt een examinerator van de KPC groep. Claudia: “Wij verzorgen het opleidingstraject en geven een tussenbeoordeling na een proeve van vaardigheid, waarna we besluiten of een leerling aan het examen toe is. Voor het veiligheidsgevoel van de leerling zijn wij als vakdocent wel bij het examen aanwezig”.



Op het examen wordt gekeken of leerlingen de praktische vaardigheden die ze nodig hebben onder de knie hebben en wordt ze gevraagd of ze weten waarom ze dingen moeten doen. Gedragscompetenties – samenwerken bijvoorbeeld, of overleggen, plannen en organiseren – moeten voor het examen voor 70 procent als voldoende zijn beoordeeld door Claudia en haar collega's.

SCHOT IN DE ROOS

Alie Stuit, sinds vorig jaar directeur van VSO De Meentschool, werkte eerder bij PRO Veendam waar ze ervaring opdeed met de certificering van leerlingen die na school naar de arbeidsmarkt uitstromen. Dat zou voor leerlingen in het VSO ook van toegevoegde waarde zijn, meende ze.

Een schot in de roos vindt Claudia. "Leerlingen kunnen beter voorbereid op stage. Eerder moesten ze alle praktische vaardigheden daar nog leren. We wisten wel een beetje van bijvoorbeeld schoonmaak, maar tijdens de opleiding die ik heb gevolgd leer je echt hoe alles in de branche werkt en er zit verbazend veel theorie achter! Daar verbazen leerlingen zich ook over. Er komt behoorlijk wat bij kijken. Als ze hun certificaat voor alle praktische vaardigheden al hebben kunnen ze zich tijdens hun stage focussen op het wennen aan werken in een bedrijf".

Het sva-opleidingstraject leidt leerlingen op tot het niveau mbo-entree. Het stukje theorie dat daarbij hoort hoeven ze niet van papier te leren: die leren ze al doende. Ongeveer 18 leerlingen volgen op dit moment een traject richting hun 'droombaan', en met plezier.

ZELF EEN KEUZE MAKEN

Claudia: "Het mooiste hieraan is dat leerlingen zelf een keuze kunnen maken. Waar het eerder wel eens wat stroever ging omdat je iedereen hetzelfde aanbod gaf waardoor niet elke leerling alles interessant vond, merk je nu dat iedereen het leuk vindt wat hij doet. Omdat ze gericht naar hun toekomst toewerken merk je dat ze echt gemotiveerd zijn om te leren".

Het (Voortgezet) Speciaal Onderwijs is er voor leerlingen die specialistische ondersteuning nodig hebben, dat het regulier onderwijs niet kan bieden. Er is Speciaal Onderwijs (SO) en Voortgezet Speciaal Onderwijs (VSO). Het (Voortgezet) Speciaal Onderwijs bestaat uit 4 clusters:

- Cluster 1: blinde, slechthorende leerlingen;
- Cluster 2: dove, slechthorende leerlingen of met een taal-spraakontwikkelingsstoornis;
- Cluster 3: lichamelijk gehandicapte en/of verstandelijk gehandicapte en langdurig zieke leerlingen (somatisch);
- Cluster 4: kinderen met psychische stoornissen en gedragsproblemen.

Cluster 3 en 4 scholen zijn onderdeel van de samenwerkingsverbanden passend onderwijs. Cluster 1 en 2 zijn landelijk georganiseerd.

Bron: rijksoverheid.nl



Kleding shoppen op school

‘Mensen worden hier heel blij van’

Het kantoor van Iris Kuiper, directeur van Kindcentrum De Uilenburcht in Beerta, is naast werkplek ook magazijn. Om verspilling tegen te gaan bedacht Iris een ‘kledingbeurs’ en daar wordt enthousiast gebruik van gemaakt.

“We vragen ouders kleding in te brengen en ze kunnen met hun kinderen gratis komen winkelen. Het idee ontstond in mijn hoofd, hier op kantoor”, vertelt Iris. “Ik heb ouders gevraagd of ze ook zo’n last hadden van een overvolle kledingkast en of we daar, in het kader van recyclen en goed zijn voor de wereld, niet iets aan konden doen, met ons allen.” Dat hoefde Iris geen twee keer te opperen. “Mensen worden hier blij van. Ik heb standaard een kast staan waar kleding uitgehaald kan worden en ouders die er gebruik van maken brengen vaak weer kleding in.”

Da’s leuk, kleding shoppen op school. En dan krijgt Iris er van een ‘anonieme gever uit het Westen van het land’ ook nog twee keer per jaar nieuwe kleding bij, die na het eerste gebruik vaak keurig wordt ingeleverd, zodat het opnieuw geshopt kan worden. “Zo blijft de kleding rondgaan en gaan we samen verspilling tegen. Ouders nemen de kleding vaak mee naar huis om met de kinderen te passen. Er zijn altijd twee vrijwilligers die in ‘de winkel’ staan. En iedereen denkt mee. Zo was er laatst een ouder die bedrukte tasjes over had die we nu mooi gebruiken voor als kinderen gewinkeld hebben.” De kledingbeurs van De Uilenburcht levert een boel gezelligheid op. Iris: “Mijn kantoor is ook magazijn. Het is genieten, en mooi dat dit kan”.



58 procent weggegooid textiel opnieuw te gebruiken

Volgens het Centraal Bureau voor de Statistiek werd in 2019 554 kiloton textiel als afval weggegooid of als tweedehands-artikel geëxporteerd. In 2019 werd via de gemeenten 86 kiloton textiel gescheiden ingezameld. Daarnaast werd 174 kiloton textiel via het restafval weggegooid. Van het textiel dat in het restafval terecht kwam, was 58 procent mogelijk geschikt om nog te dragen, of recyclebaar.



‘Zo blijft de kleding rondgaan en gaan we samen verspilling tegen’

Praktische lessen en vaker naar buiten
**kinderen denken mee
over het nieuwe beleid
van SOOOG**

SOOOG heeft nieuw strategisch beleid voor de komende jaren en alle kinderen van alle SOOOG scholen hebben erover meegedacht. Opvallendste uitkomsten zijn dat kinderen heel graag willen bewegen, de natuur in willen, praktische vakken willen volgen en willen leren hoe de wereld in elkaar zit.

Die dingen kwamen duidelijk uit de filmpjes, tekeningen en verhalen die kinderen naar het College van Bestuur (CvB) van SOOOG stuurden, vertelt Janny Reitsma, lid van het CvB.

“Jaap Hansen en ik hebben een videoboodschap naar alle kinderen gestuurd waarin we hebben uitgelegd dat we één keer in de vier jaar een plan maken voor onze scholen en dat het belangrijk is dat iedereen daarover meedenkt, ook en juist de kinderen zelf. We hebben gevraagd hoe zij graag les zouden krijgen, wat zij goede lessen vinden en waar ze graag over zouden leren.”

Janny en Jaap kregen een heleboel filmpjes, teksten en tekeningen die allemaal naast elkaar zijn gelegd als inspiratie voor het strategisch beleid.

Vraag 2 a

Welke dingen zou je op school willen leren?

over natuur
scheikunde
gronings
meer talen
hout bewerken
klokkijken

Vraag 2 b

Hoe zou jij dat dan willen leren?

naar bos gaan
proefjes doen
met groningse mensen
geholpen worden

Janny: “Er wordt om praktische dingen gevraagd, zoals een nieuw klimrek, of meer kleur op het plein. Maar de rode draad is meer bewegen (de kinderen van groep 5/6 van Kindcentrum Theo Thijssen vragen zelfs om elke dag gymnastiek, red.), naar buiten, de natuur in en praktisch bezig willen zijn: leren koken of timmeren. En ook leren over hoe de wereld in elkaar zit: levensecht leren dus. Dat komt er heel duidelijk uit, dus dat staat in het nieuwe beleid”.







Doodgewoon

Bette Westera. Illustraties: Sylvia Weve

Doodgewoon is een uniek kinderboek met troostrijke gedichten over rouw en de dood, voor kinderen vanaf 8 jaar.

Echt doodgewoon is een boek over de dood niet. Niet voor volwassenen, en al helemaal niet voor kinderen. En toch hoort de dood bij het leven, want vroeg of laat krijgt iedereen ermee te maken. Schrijver en dichter Bette Westera laat in Doodgewoon op luchtige wijze alle gezichten van de dood zien. Hoe zou het leven eruitzien als de dood niet bestond?

Zou van de hoge duikplank duiken dan nog even spannend zijn? Hoe dachten de oude Egyptenaren over de dood? Waarom vieren ze in Mexico elk jaar het feest van de doden? Hoe voelt het om iemand te verliezen van wie je heel veel houdt? Bestaat er een hemel?

Is doodgaan altijd erg? En hoe hou je de herinnering aan iemand

die gestorven is levend? Doodgewoon won een Gouden Griffel, een

Vlag & Wimpel van de Penseeljury, de Woutertje Pieterse Prijs én de Gouden Poëziemeditaille.

De Griffeljury schreef: 'Deze oogstrelend uitgevoerde bundel met onsterfelijk mooie gedichten over de dood is een bezit voor het leven'. Vanaf 8 jaar.

Gottmer - EAN 9789025762353.



Heerlijk (voor)lezen!



Zelf lezen en samen lezen is goed voor de ontwikkeling van kinderen. Hun woordenschat wordt groter, net als hun gevoel voor taal. Lezen prikkelt de fantasie en stimuleert sociaal-emotionele vaardigheden. Bovendien is samen lezen vooral erg gezellig. Ook oudere kinderen vinden het vaak nog erg leuk om voorgelezen te worden! SOOOG Magazine zet een paar niet te missen kinderboeken op een rij.



De dag dat papa over seks begon

Marc-Uwe Kling

Papa en mama hebben een romantisch weekend gepland. Dat vindt Tiffany grappig. Tiffany heeft nog nooit een romantisch weekend gehad. Max ook niet. Maar hun grote zus Lisa is al zeventien en mag een romantisch weekend met haar vriend Justin hebben. Daarom wil papa over een lastig onderwerp praten. Alleen zegt papa niet zoveel en wordt het best ingewikkeld als het over zwemmende sperma- en rennende eicellen gaat. En niemand begrijpt waarom de buurman voortaan altijd moet lachen als hij een stekker in het stopcontact steekt. 'Nog nooit zo gelachen met een voorlichtingsboek.'

Voorlezen vanaf 6 jaar, zelf lezen vanaf 8 jaar

De Vier Windstreken - EAN 9789051169010.

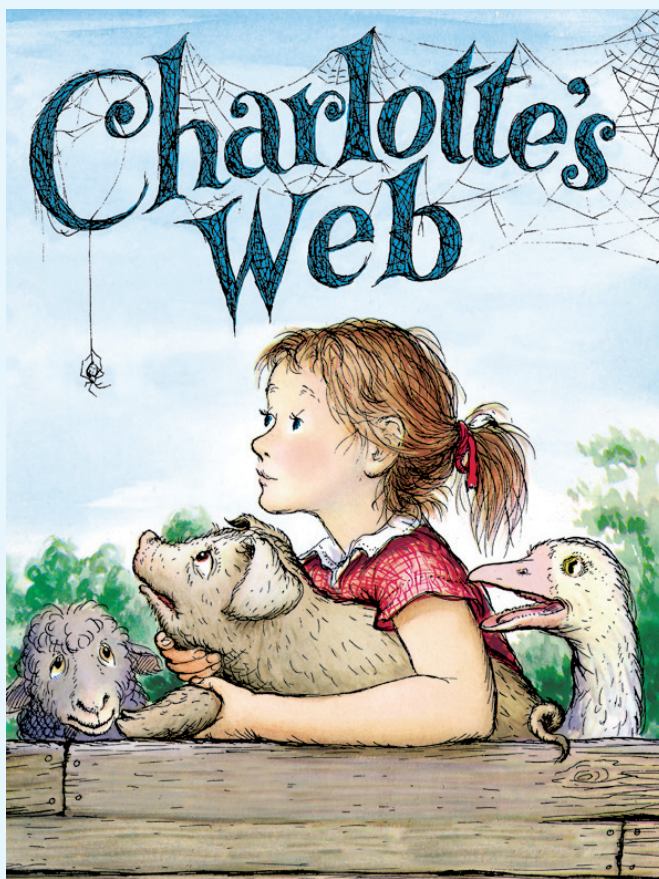
Charlotte's web

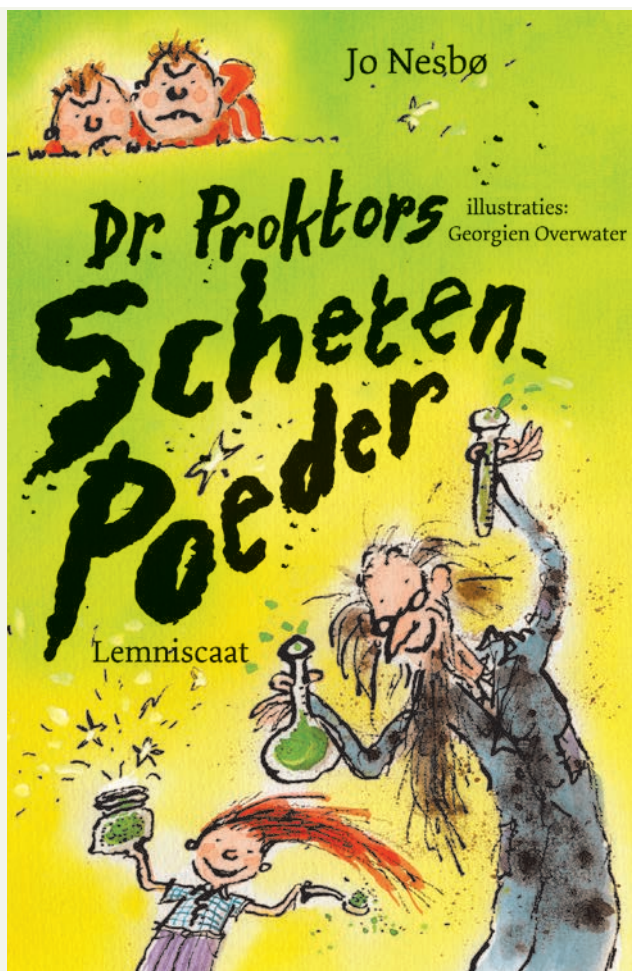
Elwyn Brooks White. Illustraties: Garth Williams

Wilbur is een gelukkig varkentje. Hij heeft het enorm naar zijn zin op de boerderij. Tot hij hoort dat hij met Kerstmis geslacht zal worden. Hij is ontroostbaar. De spin Charlotte bedenkt een plan om Wilbur te redden.

Charlotte's Web verscheen in 1952 en is met ruim 45 miljoen exemplaren het best verkochte kinderboek aller tijden en een van de mooiste boeken over vriendschap die er bestaan. Vanaf 10 jaar.

Lemniscaat - EAN 9789056372125.





Dr. Proktors Schetenpoeder

Jo Nesbo. Illustraties: Georgien Overwater

Dr. Proktor is een krankzinnige professor. Nou ja, zo goed als. Eigenlijk is hij een oude uitvinder die wacht op zijn grote doorbraak. Als hij er samen met zijn buurmeisje Lise en haar merkwaardige vriendje Bulle in slaagt superkrachtig schetenpoeder te maken, lijkt zijn droom eindelijk uit te komen. Maar de meedogenloze, zwaarlijvige tweeling Truls en Trym Thrane gooit roet in het eten.

Er ontstaat een dramatische situatie, met onverwachte gevolgen: een achtervolging door het riool van Oslo, opduikende anaconda's, en zelfs de NASA krijgt lucht van het schetenpoeder...

Vanaf 9 jaar.

Lemmiscaat - EAN 9789047701071.

Stinkhond

Colas Gutman. Illustraties: Marc Boutavant

Dit is Stinkhond.

Hij ruikt naar sardientjes en ziet eruit als een gerafeld tapijt. Stinkhond is niet alleen lelijk en dom, maar hij heeft ook een hart van goud.

Stinkhond gaat op zoek naar een baas. Maar goede baasjes liggen niet voor het oprapen. Zijn zoektocht brengt Stinkhond in groot gevaar. Zal hij toch de baas van zijn dromen vinden? Vanaf 7 jaar.

Lannoo - EAN 9789401465519.



Colas Gutman & Marc Boutavant
Vertaald door Sylvia Vanden Heede

STINKHOND



Lannoo



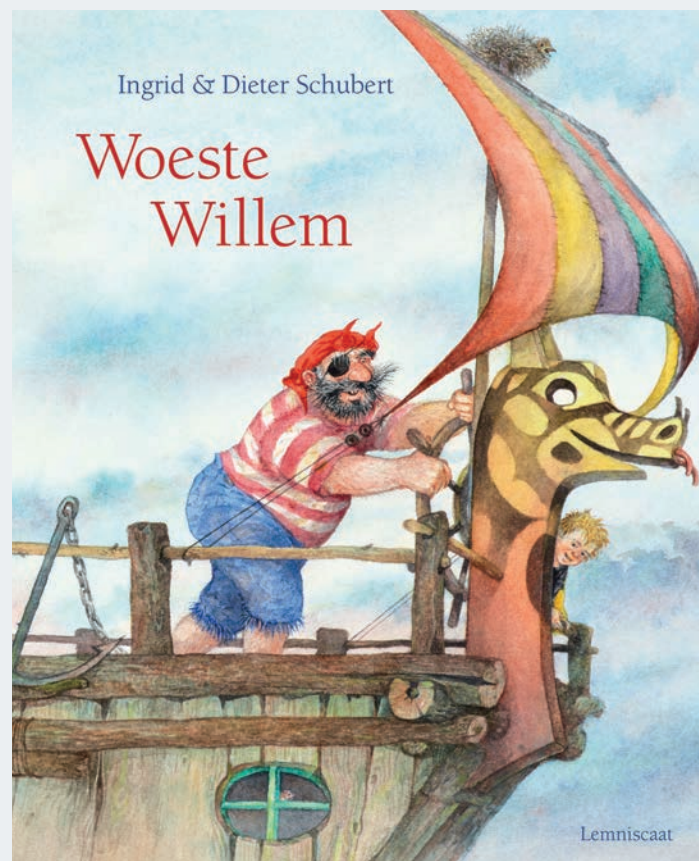
De kleine prins

Agnès de Lestrade. Illustraties: Valeria Docampo

‘Teken alsjeblieft een schaap voor mij...’ Een bijzonder en tijdloos boek over het mysterie van liefde en vriendschap, en het belang van verbondenheid. En over groot worden zonder het kind in jezelf te verliezen.

Vanaf 4 jaar.

Uitgeverij de Eenhoorn – EAN 9789462913622.



Woeste Willem

Ingrid en Dieter Schubert

‘En nu opgehoepeld!’ brult Willem. Frank begint te rennen. ‘Tot ziens!’ roept hij over zijn schouder.

‘Alsjeblieft niet,’ mompelt Willem.

Willem is een humoristische en mopperende zeeroover, maar met het jongetje Frank sluit hij vriendschap en aan hem vertelt hij al zijn avonturen.

Vanaf 3 jaar.

Lemniscaat – EAN 9789060698419.



De Ickabog

J.K. Rowling

Zo groot als twee paarden. Met ogen als reusachtige lantaarns. Lange vlijmscherpe klauwen. De Ickabog komt eraan...

Het koninkrijk Steenrijk was ooit het gelukkigste land ter wereld: goud in overvloed, een koning met de fraaiste snor die je je maar kunt voorstellen, en slagers, bakkers en kaasmakers wiens heerlijkheden iedereen deden huilen van vreugde. Alles was er perfect, behalve dan misschien de Zomphoek, de moerassige, mistige streek in het noorden waar de monsterlijke Ickabog woonde, althans volgens de legende. Iedereen met enig verstand wist dat de Ickabog een verzinsel was, bedoeld om kleine kinderen bang te maken. Maar het grappige van legendes is, dat ze een heel eigen leven kunnen gaan leiden. De Ickabog is een ‘sprookje-maar-dan-anders’ over waarheid, hoop en vriendschap. Vanaf 9 jaar.

Uitgeverij de Harmonie – EAN 9789463361170.

